

*Шановні читачі!*

27–29 вересня 2005 року в Інституті гідромеханіки НАН України (Київ) відбувся акустичний симпозіум “КОНСОНАНС-2005”. Це вже друге зібрання вітчизняних науковців та інженерів, які працюють у галузі акустики, проведене під егідою нашого Інституту. Ми дуже сподіваємося, що такі форуми українських акустиків стануть традиційними.

Для того, щоб краще зрозуміти місце цієї події у науковому житті України, варто звернутися до цифр. Так, для участі у симпозіумі “КОНСОНАНС-2005” було надіслано понад 80 заявок. У роботі симпозіуму взяли участь представники 7 інститутів і центрів Національної академії наук України, 6 національних університетів, 3 національні технічні університети, ряду вузів, державних та комерційних підприємств і організацій. Високий науковий рівень заходу забезпечувався представницьким складом учасників, серед яких були 1 академік НАН України, 12 докторів наук, кандидати наук, аспіранти, студенти вузів.

Важливим і дуже приємним для нас фактом стала активна участь у роботі симпозіуму високоповажних делегацій з Ростовського державного університету Російської Федерації та Інституту акустики АН Китайської Народної Республіки (Пекін). Окрім того, у рамках наукової програми були представлені роботи, виконані українськими вченими у співробітництві з дослідниками з Національного тайванського університету (Тайпей), Університету м. Севілья (Іспанія), Університету Георг-Август (Геттінген, Німеччина). Усе це означає, що акустичний симпозіум “КОНСОНАНС-2005” фактично набув міжнародного статусу, а українська школа акустики розвивається у тісній співпраці з відомими науковими центрами як у колишньому СРСР, так і за його межами.

Наукова програма симпозіуму охоплювала широке коло питань від дисперсійних властивостей пружно-акустичних хвильоводів і гідроакустики до біоакустики і методів обробки мовних та музичних сигналів. Ряд доповідей було присвячено таким прикладним аспектам як акустичні методи дослідження структури гетерогенних матеріалів, створення акустичних методик для потреб медицини, ультразвукове очищення поверхонь, контроль транспортних шумів, тощо. Таким чином, у наш непростий для науки час українські акустики, зберігаючи традиційно потужний рівень фундаментальних досліджень, активно шукають своє місце у практиці, забезпечуючи базу для розробки новітніх високих технологій у різних сферах.

Виходячи зі сказаного, можна констатувати, що проведення акустичного симпозіуму “КОНСОНАНС-2005” досягло своєї мети – згуртувати вітчизняних акустиків, а також інтенсифікувати процеси спілкування і обміну ідеями між дослідниками й практиками в Україні та за її межами. Звичайно, кожний великий науковий захід повинен мати достойне “післязвучання”. На нашу думку, найкращим способом забезпечити це може стати видання повномасштабного збірника праць, який документально фіксував би досягнення, представлені на симпозіумі (з одночасним розміщенням на веб-сайті Інституту гідромеханіки НАН України <http://www.hydronech.kiev.ua/> його електронної версії). Є ще один аспект проблеми: з тих чи інших об'єктивних причин не всі з потенційних учасників змогли взяти персональну участь у науковій програмі симпозіуму. Тож ми вважали своїм приємним обов'язком надати можливість висловитись на сторінках цього збірника усім, завдяки чийій самовідданій праці, власне, і стало можливістю існування такого важливого наукового співтовариства як українська школа акустики.

Академік НАН України



Віктор Грінченко